| | |
|---|---|
| Objekt: | [Dornenkrönung; Christ Crowned with Thorns; The Crowning with Thorns; Le Couronnement d'épines; Matth. 27, 27-30] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | CCort AB 3.35 |

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto unten rechts Spuren von Rötelung[?]. Bierens de Haan verweist auf die bereits von Heinecken vertretene und von Ugo da Como bestätigte Zuschreibung an Muziano als Inventor, vgl. BdH 1948, S. 93, unter 81. Bei der Beschreibung des Dritten Plattenzustands verzeichnet Bierens de Haan neben den Abdrucken mit der Jahreszahl "1602" auch Exemplare mit der unvollständigen Jahreszahl "16".

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.35.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Kupferstich |
| Maße: | Blatt: Höhe: 281 mm; Breite: 205 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1567 |
| | wer | Antonio Lafreri (1512-1577) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1567 |
| | wer | Giovanni Orlandi (1590-1640) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1567 |

| | | |
|---|---|---|
| | wer | Cornelis Cort (1533-1578) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Girolamo Muziano (1528-1592) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

## Schlagworte

- Die Folterungen Christi
- Dornenkrone
- Dornenkrönung (Jesus)
- Dornenstrauch
- Druckgraphik
- Fenster
- Fesseln
- Gebäude
- Gefangener
- Gefesselter
- Kniende Figur
- Knüppel
- Palast
- Schlagwaffe
- Treppe

## Literatur


- Bierens de Haan 1948. , S. 81 III mit der unvollständigen Jahreszahl 16
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.48.81 III
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.52.71
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.204.59 III