

	<p>Objekt: [Christus am Ölberg; The Agony of Christ on Mount Olive; Christ on the Mount of Olives; Jésus priant sur le Mont des Oliviers; Matth. 26, 36-46]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.33</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Spuren von roter Farbe und Rötung[?]

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.33.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 280 mm; Breite: 205 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1569

wer Cornelis Cort (1533-1578)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Federico Zuccari (1540-1609)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Agonie Christi
- Auf dem Boden schlafen
- Druckgraphik
- Engel
- Gebet
- Hieb- und Stichwaffe
- Jünger
- Kelch (Gefäß)
- Kniende Figur
- Kreuz (Symbol)
- Schlaf
- Soldat
- Stadt
- Ölberg

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 78 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.47.78 I
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.52.69
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.194.57 I