

	<p>Object: [Das Abendmahl; The Last Supper; La Cene avec S. Jean debout; Matth. 26, 20-29]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCort AB 3.32</p>
--	---

## Description

Ein bei Bierens de Haan beschriebener vierter Plattenzustand mit der Bezeichnung "Jaspar Albertus successor Palumbi" wird im NHD nicht verzeichnet. Bierens de Haan verweist auf eine im Louvre aufbewahrte Zeichnung (Inv. Nr. 5096), die vermutlich dem Stich zugrunde liegt, vgl. BdH 1948, S. 90, unter 77.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.32.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 282 mm; Breite: 207 mm; Blatt:  
Höhe: 288 mm; Breite: 215 mm

## Events

Published      When      1568  
Who      Antonio Lafreri (1512-1577)

Where

Published      When      1568  
Who      Petrus de Nobilibus Formis (Verlag)

Where

Printing plate produced      When      1568  
Who      Cornelis Cort (1533-1578)

Where

Drawn	When	1568
	Who	Girolamo Muziano (1528-1592)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Girolamo Muziano (1528-1592)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Architecture
- Disciple
- Eucharist
- Goblet
- Graphics
- Index finger
- Last Supper
- Plate
- Table
- Tafelmesser

## Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 77 III
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.47.77 III
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.52.68
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort]I.189.56 III