

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Christus erscheint den drei Marien; Noli me Tangere; Christ Appearing to the Three Mary's; Jésus apparaissant aux trois Marie; Joh. 20, 14-18; Jésus prenant congé de sa Mère avant son départ pour Jérusalem; Matth. 20, 46-50]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.30</p> |
|--|---|

Beschreibung

Bierens de Haan weist darauf hin, dass es sich bei der knienden Frau um Maria Magdalena, möglicherweise aber auch um die Jungfrau Maria handeln kann und nennt beide Titel mit den jeweiligen Bibelreferenzen.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.30.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 287 mm; Breite: 207 mm; Blatt:
Höhe: 291 mm; Breite: 211 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|-----------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1553-1578 |
| | wer | Antonio Lafreri (1512-1577) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1553-1578 |
| | wer | Cornelis Cort (1533-1578) |
| | wo | |

| | | |
|-------------------------------------|------|---------------------------|
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Clovio, Giulio |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Maria Magdalena (Heilige) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Maria (Mutter Jesu) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

Schlagworte

- Baum
- Drei heilige Frauen
- Druckgraphik
- Frau
- Kniende Figur
- Landschaft
- Noli me tangere
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Segen
- Stadt
- Trauerkleidung

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 93 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.50.93 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.52.81
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort]I.250.72 II