

	Object: [Die heilige Familie mit Anna und Johannes am Tisch; The Holy Family with St. Anne and St. John the infant at a table; La Sainte Famille à table; Heilige Familie met Elisabet en Johannes de Doper]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: CCort AB 3.23

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einzig durch die Wiedergabe in diesem Stich ist ein vermutlich verlorenes Gemälde von Frans Floris nachgewiesen, vgl. C. van de Velde: Frans Floris (1519/20-1570). Leven en Werken, S. 249, Kat. S 105. Van de Velde verweist auf zwei mit dem Gemälde in Verbindung stehende vorbereitende Studien, S. 248, Kat. S 103, Abb. 46 (Kopf einer Frau) und S 104, Abb. 44 (Kopf eines bärtigen Mannes), die eine Datierung des Gemäldes in die Zeit um 1556-1558 nahelegen. Der Stich zeigt die Personen der Kopfstudien gegenseitig. Daher liegt der Schluss nahe, dass er in Bezug auf das verlorene Gemälde ebenso gegenseitig ist.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.23.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 201 mm; Breite: 263 mm

Events

Printing plate produced When 1563-1578

Who Cornelis Cort (1533-1578)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Frans Floris I (1517-1570)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Anne
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Child Jesus
- Game
- Garnhaspel
- Grape
- Graphics
- Pyrus
- Spindel
- Table
- fruit

Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 46 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.44.46 I
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].II.54.85 I