

	<p>Objekt: [Die heilige Familie mit Anna und Johannes am Tisch; The Holy Family with St. Anne and St. John the infant at a table; La Sainte Famille à table; Heilige Familie met Elisabet en Johannes de Doper]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.23</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einzig durch die Wiedergabe in diesem Stich ist ein vermutlich verlorenes Gemälde von Frans Floris nachgewiesen, vgl. C. van de Velde: Frans Floris (1519/20-1570). Leven en Werken, S. 249, Kat. S 105. Van de Velde verweist auf zwei mit dem Gemälde in Verbindung stehende vorbereitende Studien, S. 248, Kat. S 103, Abb. 46 (Kopf einer Frau) und S 104, Abb. 44 (Kopf eines bärtigen Mannes), die eine Datierung des Gemäldes in die Zeit um 1556-1558 nahelegen. Der Stich zeigt die Personen der Kopfstudien gegenseitig. Daher liegt der Schluss nahe, dass er in Bezug auf das verlorene Gemälde ebenso gegenseitig ist.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.23.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 201 mm; Breite: 263 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1563-1578
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Frans Floris I (1517-1570)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anna (Mutter Marias)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

## Schlagworte

- Birne
- Druckgraphik
- Garnhaspel
- Jesuskind
- Obst
- Spiel
- Spindel
- Tisch
- Weintraube

## Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 46 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.44.46 I
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].II.54.85 I