

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Könige; The Adoration of the Magi; L'Adoration des Rois; Matth. 2, 9-12]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.22</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Bierens de Haan unterscheidet, anders als NHD, drei Zustände.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.22.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 272 mm; Breite: 200 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1566  
wer Antonio Lafreri (1512-1577)

wo

Druckplatte  
hergestellt wann 1566

wer Cornelis Cort (1533-1578)

wo

Druckplatte  
hergestellt wann 1566

wer Pieter Stevens II (1567-1626)

wo

Geistige  
Schöpfung wann

	wer	Clovio, Giulio
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

## Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Arkade
- Baum
- Druckgraphik
- Geschenk
- Gold
- Gottesdienst
- Jesuskind
- Kamel (Trampeltier)
- Kniende Figur
- Krippe
- Landschaft
- Menschenmenge
- Myrrhe
- Ochse
- Pferd
- Reiter

- Ruine
- Weihrauch

## Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 37 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.43.37 II
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.100.32 I