

	<p>Object: [Die Anbetung der Hirten; The Adoration of the Shepherds; L'Adoration des Bergers; Lukas 2, 15-20]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCort AB 3.21</p>
--	--

## Description

Verso in den Ecken Spuren alter Montierung auf blauem Papier. Die Zeichnung von Taddeo Zuccari befindet sich im Louvre, Inv. Nr. 4409, vgl. Bierens de Haan 1948, S. 55, mit Veweis auf zwei weitere mit dem Stich in Verbindung stehende Zeichnungen T. Zuccaris in den Uffizien: Inv. Nr. 11028 und 805.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.21.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 427 mm; Breite: 289 mm; Blatt:  
Höhe: 431 mm; Breite: 291 mm

## Events

Printing plate produced

When 1567

Who Cornelis Cort (1533-1578)

Where

Drawn

When 1567

Who Taddeo Zuccari (1529-1566)

Where

Intellectual creation

When

	Who	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	

## Keywords

- Angel
- Baby
- Beten
- Child Jesus
- Den Hut ziehen
- Graphics
- Herder
- Krippe
- Lamb
- Landscape
- Ovis
- Ox
- Person
- Strahlenkranz
- Window
- Worship
- Zuschauer

## Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 33 IV
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.42.33 IV
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.51.36
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.90.30 IV