

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Hirten; The Adoration of the Shepherds; L'Adoration des Bergers; Lukas 2, 15-20]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.21</p>
--	--

Beschreibung

Verso in den Ecken Spuren alter Montierung auf blauem Papier. Die Zeichnung von Taddeo Zuccari befindet sich im Louvre, Inv. Nr. 4409, vgl. Bierens de Haan 1948, S. 55, mit Veweis auf zwei weitere mit dem Stich in Verbindung stehende Zeichnungen T. Zuccaris in den Uffizien: Inv. Nr. 11028 und 805.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.21.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 427 mm; Breite: 289 mm; Blatt:
Höhe: 431 mm; Breite: 291 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1567

wer Cornelis Cort (1533-1578)

wo

Gezeichnet

wann 1567

wer Taddeo Zuccari (1529-1566)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Taddeo Zuccari (1529-1566)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Baby
- Beten
- Den Hut ziehen
- Druckgraphik
- Engel
- Fenster
- Gottesdienst
- Hirte
- Jesuskind
- Krippe
- Lamm
- Landschaft
- Ochse
- Person
- Schafe
- Strahlenkranz
- Zuschauer

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 33 IV
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.42.33 IV
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.51.36
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.90.30 IV