

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Hirten; The Adoration of the Shepherds; L'Adoration des Bergers; Lukas 2, 15-20]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.19</p>
--	--

Beschreibung

Erneut verlegt von Giovanni Orlandi 1602.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.19.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 274 mm; Breite: 206 mm; Blatt:
Höhe: 278 mm; Breite: 212 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1565-1570
	wer	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1565-1570
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1565-1570
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Gezeichnet	wann	1565-1570
	wer	Paris Bordone (1500-1571)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Paris Bordone (1500-1571)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Hirten
- Dach
- Druckgraphik
- Esel
- Frau
- Gottesdienst
- Hirte
- Jesuskind
- Lamm
- Ochse
- Ruine
- Schafe
- Stall
- Strahlenkranz
- Stroh
- Wasservogel

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 29 IV
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.42.29
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.51.34
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.98.31 IV