

	<p>Objekt: [Elischa erweckt den Sohn der Schunemiterin von den Toten; Elisha Raising the Shunammite's Son; Elisa en de zoon van de Sumamietische]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCornelisz WB 3.24</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Beschnitten mit zugehörigem niederländischem Text. Gedruckt von zwei Blöcken. Bild- und Texttafel verso Spuren alter Montierung auf Papier und am linken Rand Spuren von Lochung und alter Bindung. Texttafel Maße: 28 mm x 72 mm. Teil der Biblia Pauperum von Doen Pietersz., Amsterdam mit Holzschnitten von J. Cornelisz. nach L. van Leyden.

Alternative Titel: Druckgraphik JCornelisz WB 3.24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck

Maße:

Blatt: Höhe: 150 mm; Breite: 88 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1525-1530
wer Pietersz, Doen
wo

Druckplatte hergestellt wann 1525-1530
wer Jacob Cornelisz. van Oostanen (1472-1533)
wo

Gedruckt wann 1525-1530
wer Pietersz, Doen

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elischa (Prophet)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Auferweckung
- Baby
- Bett
- Bordüre
- Bücken
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Fries
- Interieur
- Kind
- Leichnam
- Mann
- Prophet
- Sohn
- Säule

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1982 (Unica der Renaissance-Graphik). , S. Jakob Cornelisz.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [III].214.300 (Lucas van Leyden)