

	<p>Object: [Elija erweckt den toten Sohn des Zarephath; Elia en de zoon van de weduwe van Zarfath; Elijah Raising the Son of the Widow of Zarephath]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JCornelisz WB 3.23</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Beschnitten mit zugehörigem niederländischem Text. Gedruckt von zwei Blöcken. Bild- und Texttafel verso Spuren alter Montierung auf Papier. Texttafel Maße: 26 mm x 74 mm. Teil der Biblia Pauperum von Doen Pietersz., Amsterdam mit Holzschnitten von J. Cornelisz. nach L. van Leyden.

Alternative Titel: Druckgraphik JCornelisz WB 3.23.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 151 mm; Breite: 88 mm

Events

Published When 1525-1530
 Who Pietersz, Doen
 Where

Printing plate When 1525-1530
produced
 Who Jacob Cornelisz van Oostanen (1472-1533)
 Where

Printed When 1525-1530
 Who Pietersz, Doen

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Lucas van Leyden (1494-1533)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elijah
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Elijah
	Where	

Keywords

- Arms folded over the abdomen
- Bordüre
- Canopy bed
- Child
- Column
- Figure
- Graphics
- Kniende Figur
- Leichnam
- Man
- Mother
- Ornamentrahmen
- Prophet
- Resurrection
- frieze
- männlicher Säugling

Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1982 (Unica der Renaissance-Graphik). , S. Jakob Cornelisz.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [III].214.299 (Lucas van Leyden)