Objekt:	[Elija erweckt den toten Sohn des Zarephath; Elia en de zoon van de weduwe van Zarfath; Elijah Raising the Son of the Widow of Zarephath]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JCornelisz WB 3.23

Beschreibung

Teil einer Serie. Beschnitten mit zugehörigem niederländischem Text. Gedruckt von zwei Blöcken. Bild- und Texttafel verso Spuren alter Montierung auf Papier. Texttafel Maße: 26 mm x 74 mm. Teil der Biblia Pauperum von Doen Pietersz., Amsterdam mit Holzschnitten von J. Cornelisz. nach L. van Leyden.

Alternative Titel: Druckgraphik JCornelisz WB 3.23.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck
Maße:	Blatt: Höhe: 151 mm; Breite: 88 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1525-1530
	wer	Pietersz, Doen
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1525-1530
	wer	Jacob Cornelisz. van Oostsanen (1472-1533)
	wo	
Gedruckt	wann	1525-1530
	wer	Pietersz, Doen
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elija (Prophet)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Elias (Prophet)
	wo	

Schlagworte

- Auferweckung
- Bordüre
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Fries
- Himmelbett
- Kind
- Kniende Figur
- Leichnam
- Mann
- Mutter
- Ornamentrahmen
- Prophet
- Säule
- männlicher Säugling
- über dem Unterleib verschränkte Arme

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1982 (Unica der Renaissance-Graphik). , S. Jakob Cornelisz.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [III].214.299 (Lucas van Leyden)