

	<p>Objekt: [Elija und die Witwe des Zarephath; Elijah and the Widow of Zarephath]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCornelisz WB 3.22</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Beschnitten mit zugehörigem niederländischem Text. Gedruckt von zwei Blöcken. Bild- und Texttafel verso Spuren alter Montierung auf Papier. Texttafel Maße: 29 mm x 71 mm. Teil der Biblia Pauperum von Doen Pietersz., Amsterdam mit Holzschnitten von J. Cornelisz. nach L. van Leyden.

Alternative Titel: Druckgraphik JCornelisz WB 3.22.

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck
Blatt: Höhe: 153 mm; Breite: 90 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1525-1530
wer Pietersz, Doen
wo

Druckplatte hergestellt wann 1525-1530
wer Jacob Cornelisz. van Oostanen (1472-1533)
wo

Gedruckt wann 1525-1530
wer Pietersz, Doen
wo

Geistige Schöpfung wann

	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elija (Prophet)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Bordüre
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Fries
- Holz
- Holzsammler
- Mann
- Ornamentrahmen
- Prophet
- Schleier
- Säule
- Witwe

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1982 (Unica der Renaissance-Graphik). , S. Jakob Cornelisz.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [III].236 (Lucas van Leyden)