

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Adelige Dame aus England   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> WHollar AB 3.562   |

## Description

Die erste Ausgabe der Folge mit dem Titel 'Theatrum Mulierum [...]', London 1643, enthielt 36 Bll.. Die zweite Ausgabe mit dem Titel 'Aula Veneris [...]', London 1644, enthielt zunächst dieselben 36 Bll.. In späteren Auflagen wurde die Anzahl bis auf 100 Bll. erweitert.

Alternative Titel: Druckgraphik WHollar AB 3.562.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 92 mm; Breite: 58 mm

## Events

|                            |       |                               |
|----------------------------|-------|-------------------------------|
| Printing plate produced    | When  | 1644                          |
|                            | Who   | Wenceslaus Hollar (1607-1677) |
| Intellectual creation      | Where |                               |
|                            | When  |                               |
| [Relationship to location] | Who   | Wenceslaus Hollar (1607-1677) |
|                            | Where |                               |
|                            | When  |                               |
|                            | Who   |                               |
|                            | Where | Europe                        |

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    England

## Keywords

- Clothing
- Fashion
- Folk costume
- Graphics
- Hand fan
- Kostümstich
- Nobility
- Woman
- elegant gekleidete Frau; belle

## Literature

- Parthey 1853. , S. 1890
- Pennington. , S. 1890