

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> [Das Martyrium der Heiligen Sieben Brüder; The Flagellation of the Seven Brothers]     |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> JCornelisz WB 3.15   |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Beschnitten mit zugehörigem niederländischem Text. Gedruckt von zwei Blöcken. Bild- und Texttafel verso Spuren alter Montierung auf Papier. Texttafel Maße: 31 mm x 72 mm. Teil der Biblia Pauperum von Doen Pietersz., Amsterdam mit Holzschnitten von J. Cornelisz. nach L. van Leyden.

Alternative Titel: Druckgraphik JCornelisz WB 3.15.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck

Maße:

Blatt: Höhe: 149 mm; Breite: 88 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1525-1530  
                          wer    Pietersz, Doen  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt    wann    1525-1530  
                          wer    Jacob Cornelisz. van Oostanen (1472-1533)  
                          wo

Gedruckt    wann    1525-1530  
                          wer    Pietersz, Doen  
                          wo

Geistige  
Schöpfung    wann

wer Lucas van Leyden (1494-1533)  
wo

## Schlagworte

- Bordüre
- Bruder (Geschwister)
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Folter
- Folterinstrument
- Fries
- Gefangener
- Geißel
- Geißelsäule
- Geißelung
- Knecht
- Mann
- Martyrium
- Märtyrer
- Ornamentrahmen
- Peitsche
- Strafe
- Säule
- Zweites Buch der Makkabäer

## Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1982 (Unica der Renaissance-Graphik). , S. Jakob Cornelisz.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [III].230 (Lucas van Leyden)