

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Gefangenname Simsons durch die Philister; The Capture of Samson]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCornelisz WB 3.11</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Beschnitten mit zugehörigem niederländischem Text. Gedruckt von zwei Blöcken. Bild- und Texttafel verso Spuren alter Montierung auf Papier. Texttafel Maße: 29 mm x 75 mm. Teil der Biblia Pauperum von Doen Pietersz., Amsterdam mit Holzschnitten von J. Cornelisz. nach L. van Leyden.

Alternative Titel: Druckgraphik JCornelisz WB 3.11.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck

Maße:

Blatt: Höhe: 153 mm; Breite: 92 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1525-1530  
wer Pietersz, Doen  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1525-1530  
wer Jacob Cornelisz. van Oostanen (1472-1533)  
wo

Gedruckt wann 1525-1530  
wer Pietersz, Doen  
wo

Geistige Schöpfung wann

	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Simson (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Philister
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Samson (Bibel)
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Bordüre
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Fries
- Gefangener
- Gefangennahme
- Haar
- Koloss
- Mann
- Ornamentrahmen
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Soldat
- Säule

## Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1982 (Unica der Renaissance-Graphik). , S. Jakob Cornelisz.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [III].226 (Lucas van Leyden)