

| | |
|--|---|
| | Object: Adelige des Hofes von England |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: WHollar AB 3.554 |

Description

Die erste Ausgabe der Folge mit dem Titel 'Theatrum Mulierum [...]', London 1643, enthielt 36 Bll.. Die zweite Ausgabe mit dem Titel 'Aula Veneris [...]', London 1644, enthielt zunächst dieselben 36 Bll.. In späteren Auflagen wurde die Anzahl bis auf 100 Bll. erweitert.

Alternative Titel: Druckgraphik WHollar AB 3.554.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 94 mm; Breite: 61 mm

Events

| | | |
|----------------------------|-------|-------------------------------|
| Printing plate produced | When | 1643 |
| | Who | Wenceslaus Hollar (1607-1677) |
| Intellectual creation | Where | |
| | When | |
| [Relationship to location] | Who | Wenceslaus Hollar (1607-1677) |
| | Where | |
| | When | |
| | Who | |
| | Where | Europe |

[Relationship to location] When
 Who
 Where England

Keywords

- Clothing
- Fashion
- Folk costume
- Graphics
- Hand fan
- Kostümstich
- Nobility
- Woman
- elegant gekleidete Frau; belle

Literature

- Parthey 1853. , S. 1882
- Pennington. , S. 1882