

	<p>Objekt: [Die Jungfrau Maria übergibt Simeon das Christuskind; The Law of the Presentation]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCornelisz WB 3.7</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Beschnitten mit zugehörigem niederländischem Text. Gedruckt von zwei Blöcken. Bild- und Texttafel verso Spuren alter Montierung auf Papier; Bildtafel Klebreste verbräunt. Texttafel Maße: 32 mm x 73 mm. Teil der Biblia Pauperum von Doen Pietersz., Amsterdam mit Holzschnitten von J. Cornelisz. nach L. van Leyden.

Alternative Titel: Druckgraphik JCornelisz WB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck

Maße:

Blatt: Höhe: 149 mm; Breite: 88 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1525-1530
 wer Pietersz, Doen
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1525-1530
 wer Jacob Cornelisz. van Oostanen (1472-1533)
 wo

Gedruckt wann 1525-1530
 wer Pietersz, Doen
 wo

Geistige
Schöpfung wann

	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Simeon (der Greis)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Architektur
- Bordüre
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Fries
- Greis
- Jesuskind
- Jungfrau
- Kind
- Mann
- Nach vorne ausgestreckter Arm
- Ornamentrahmen
- Priester
- Säule
- Taufe
- Tisch

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1982 (Unica der Renaissance-Graphik). , S. Jakob Cornelisz.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [III].220.293 (Lucas van Leyden)