

	<p>Objekt: [The Destruction of the Statue of Bel; Die Zerstörung der Statue des Bel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCock-Verlag AB 3.100</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Plattenton. Quetschfalte unten rechts.

Alternative Titel: Druckgraphik HCock-Verlag AB 3.100, The Story of Daniel, Bel and the Dragon / Die Geschichte von Daniel, Bel und dem Drachen, Ph. Galle nach M. v. Heemskerck, 10 Pl., The New Hollstein Dutch & Flemish [X].139.93-102 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 205 mm; Breite: 250 mm; Blatt:
Höhe: 225 mm; Breite: 285 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1565
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1565
	wer	Philipp Galle (1537-1612)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Daniel (Prophet)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kyros II. (-0590--0530)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bel (Gottheit)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Daniel (Prophet)
	wo	

Schlagworte

- Axt
- Druckgraphik
- Eingang (Architektur)
- Hammer
- Krone
- Narr
- Narrenkappe
- Narrenzepter
- Podest
- Skulptur
- Sockel
- Statue
- Tisch
- Zerstörung

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [X].I.140.98