

	<p>Objekt: [The Departure of the Angel; Die Abreise des Engels]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCock-Verlag AB 3.93</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Plattenton. Das Blatt trägt zwei Wasserzeichen. Quetschfalte unten.

Alternative Titel: Druckgraphik HCock-Verlag AB 3.93, The Story of Tobias / Die Geschichte von Tobias, Unbekannt nach M. v. Heemskerck, 10 Pll., The New Hollstein Dutch & Flemish [I].163.189-198 - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 205 mm; Breite: 244 mm; Blatt:
Höhe: 234 mm; Breite: 280 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1556
	wer	Theodoor Galle (1571-1633)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1556
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobit (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sara (Frau des Tobias)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	

Schlagworte

- Abschied
- Beten
- Buch Tobit
- Danke
- Druckgraphik
- Engel
- Erzengel
- Gebet
- Hunde
- Kniende Figur
- Person
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].I.164.198