

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Tobias Burning the Heart and the Liver of the Fish; Tobias opfert Herz und Leber des Fisches]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCock-Verlag AB 3.90</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Plattenton. Das Blatt trägt zwei Wasserzeichen.

Alternative Titel: Druckgraphik HCock-Verlag AB 3.90, The Story of Tobias / Die Geschichte von Tobias, Unbekannt nach M. v. Heemskerck, 10 Pl., The New Hollstein Dutch & Flemish [I].163.189-198 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 202 mm; Breite: 245 mm; Blatt:
Höhe: 234 mm; Breite: 285 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1556
wer Theodoor Galle (1571-1633)
wo

Druckplatte wann 1556
hergestellt
wer
wo

Geistige wann
Schöpfung
wer Maarten van Heemskerck (1498-1574)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sara (Frau des Tobias)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	

Schlagworte

- Bett
- Brandopfer
- Druckgraphik
- Dämon
- Engel
- Erzengel
- Herz (Symbol)
- Himmelbett
- Hochzeit
- Hunde
- Leber
- Nacht
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].I.164.195