

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Die Auferstehung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZDolendo AB 3.32</p>
--	---

Beschreibung

Fehlstellen in den rechten beiden Ecken hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik ZDolendo AB 3.32, Die Passion / The Passion Series, J. de Gheyn II und Z. Dolendo, 13 Bll. und Titelblatt, NHD [9, The De Gheyn Family].I.80.36-49 - Blatt 13.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Blatt: Höhe: 149 mm; Breite: 107 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1581-1600
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1581-1600
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Karel van Mander (I) (1548-1606)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Auferstehung
- Auferstehung Jesu Christi
- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Grab
- Heiliger
- Passion (Christentum)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.261.9-22
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.135.5-18
- Wurzbach. , S. I.412.6