

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Die Grablegung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZDolendo AB 3.31</p>
--	--

Beschreibung

Fehlstellen in den rechten beiden Ecken hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik ZDolendo AB 3.31, Die Passion / The Passion Series, J. de Gheyn II und Z. Dolendo, 13 Bll. und Titelblatt, NHD [9, The De Gheyn Familiy].I.80.36-49 - Blatt 12.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Blatt: Höhe: 153 mm; Breite: 108 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1581-1600
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1581-1600
	wer	Zacharias Dolendo (1561-1601)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Karel van Mander (I) (1548-1606)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Das Grab wird geöffnet (Grablegung Christi)
- Drei heilige Frauen
- Druckgraphik
- Grablegung
- Heiliger
- Höhle
- Passion (Christentum)
- Vorbereitungen für die Grablegung Christi
- die Wunden werden gewaschen (Grablegung Christi)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.261.9-22
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.135.5-18
- Wurzbach. , S. I.412.6