

	<p>Objekt: [Ecce Homo]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZDolendo AB 3.27</p>
--	--

Beschreibung

Riss in der oberen rechten Ecke hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik ZDolendo AB 3.27, Die Passion / The Passion Series, J. de Gheyn II und Z. Dolendo, 13 Bll. und Titelblatt, NHD [9, The De Gheyn Family].I.80.36-49 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Platte: Höhe: 155 mm; Breite: 109 mm; Blatt:
Höhe: 160 mm; Breite: 114 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1581-1600
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1581-1600
	wer	Zacharias Dolendo (1561-1601)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Karel van Mander (I) (1548-1606)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pontius Pilatus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Ecce homo
- Gefangennahme Jesu
- Heiliger
- Passion (Christentum)
- Platz
- Soldat
- Turban

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.261.9-22
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.135.5-18
- Wurzbach. , S. I.412.6