

	<p>Objekt: [The Visitation; La Visitation; Heimsuchung Mariä; Lukas 1, 39-56]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.18</p>
--	--

Beschreibung

Erneut verlegt von Giovanni Orlandi 1602. Zweite reduzierte Version einer nicht datierten Darstellung der Heimsuchung (gleichzeitig) von C. Cort. Die frühere Zuschreibung der dieser ersten Version zugrunde liegenden Zeichnung an Marco Pino wird nicht aufrecht erhalten, vgl. NHD [8, C. Cort].I.70.25.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.18.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 274 mm; Breite: 207 mm; Blatt:
Höhe: 279 mm; Breite: 212 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1567
wer Antonio Lafreri (1512-1577)
wo

Veröffentlicht wann 1567
wer Giovanni Orlandi (1590-1640)
wo

Druckplatte
hergestellt wann 1567
wer Cornelis Cort (1533-1578)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Elisabet (Mutter Johannes')

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Ankunft
- Baum
- Die Hände schütteln; dextrarum junctio
- Druckgraphik
- Esel
- Gepäck
- Hauseingang
- Heimsuchung
- Landschaft
- Maria und Elisabeth geben sich die Hand
- Schwalbe (Vogel)
- Schwangerschaft

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 28 III
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.42.28 III
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.51.31
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.71.26 IV