

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [The Annunciation; L'Annonciation; Mariä Verkündigung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.16</p>
--	--

## Beschreibung

Teilweise innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.16.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 273 mm; Breite: 205 mm; Blatt:  
Höhe: 277 mm; Breite: 206 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1563-1602  
wer Antonio Lafreri (1512-1577)  
wo

Druckplatte wann 1563-1602  
hergestellt wer Cornelis Cort (1533-1578)  
wo

Geistige wann  
Schöpfung wer Clovio, Giulio  
wo

Wurde wann  
abgebildet (Akteur)

	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gabriel (Erzengel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gabriel (Erzengel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

## Schlagworte

- Beten
- Buch
- Der erhobene Zeigefinger
- Druckgraphik
- Heiliger Geist
- Leseputz
- Lilien
- Person
- Taube
- Unbefleckte Empfängnis
- Verkündigung
- Verkündigung des Herrn

## Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 22 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.41.22 I
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.51.25
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.18 I