Objekt:	[The Annunciation; L'Annonciation; Mariä Verkündigung]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	CCort AB 3.16

Beschreibung

Teilweise innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.16.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 273 mm; Breite: 205 mm; Blatt: Höhe: 277 mm; Breite: 206 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1563-1602
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1563-1602
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Clovio, Giulio
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gabriel (Erzengel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Gabriel (Erzengel)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

Schlagworte

- Beten
- Buch
- Der erhobene Zeigefinger
- Druckgraphik
- Heiliger Geist
- Lesepult
- Lilien
- Person
- Taube
- Unbefleckte Empfängnis
- Verkündigung
- Verkündigung des Herrn

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 22 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.41.22 I
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.51.25
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.18 I