

	<p>Object: [Die Geburt der Maria; The Birth of Mary; La Naissance de la Sainte Vierge]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCort AB 3.14</p>
--	---

## Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. M. Sellink verweist auf eine mit diesem Stich in Verbindung stehende Federico Zuccaro zugeschriebene Zeichnung nach einem verlorenen Werk von Taddeo Zuccaro in der Sammlung des Duke of Devonshire, Chatsworth (inv. 191), vgl. NHD [8, C. Cort].II.80.94, mit Hinweis auf Jaffé 1994, Bd. I, S. 382.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.14.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 301 mm; Breite: 196 mm

## Events

Published	When	1568
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Printing plate produced	When	1568
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Saint Anne
	Where	

## Keywords

- Bathing
- Bed
- Birth
- Canopy bed
- Child
- Geburt Marias
- Graphics
- Midwife
- Putto
- Towel
- Waschgeschirr
- Waschung
- Wochenstube
- Woman

## Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 19 III
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.41.19
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.51.22
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].II.80.94 III