

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Die Geburt der Maria; The Birth of Mary; La Naissance de la Sainte Vierge]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.14</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. M. Sellink verweist auf eine mit diesem Stich in Verbindung stehende Federico Zuccaro zugeschriebene Zeichnung nach einem verlorenen Werk von Taddeo Zuccaro in der Sammlung des Duke of Devonshire, Chatsworth (inv. 191), vgl. NHD [8, C. Cort].II.80.94, mit Hinweis auf Jaffé 1994, Bd. I, S. 382.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 301 mm; Breite: 196 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1568
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1568
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Anna (Mutter Marias)

wo

Schlagworte

- Baden (Tätigkeit)
- Bett
- Druckgraphik
- Frau
- Geburt
- Geburt Marias
- Handtuch
- Hebamme
- Himmelbett
- Kind
- Putto
- Waschgeschirr
- Waschung
- Wochenstube

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 19 III
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.41.19
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.51.22
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].II.80.94 III