

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Die Söhne Noahs bedecken des Vaters Blöße; The Mocking of Noah; L'Ivresse de Noé; Gen. 9, 20-23]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.7</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Alle vorbereitenden Zeichnungen M. v. Heemskercks zu dieser Serie befinden sich im Statens Museum for Kunst, Copenhagen, vgl. M. Sellink, NHD [8, C. Cort].I.19.3-8, unter Verweis auf Garff 1971, 49-55.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.7, Die Geschichte Noahs / The History of Noah / Histoire de Noe et du Deluge, C. Cort, nach M. v. Heemskerck, 6 Bll., NHD [8, C. Cort].I.19.3-8 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 201 mm; Breite: 245 mm; Blatt:
Höhe: 213 mm; Breite: 267 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1563-1578
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1563-1578
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Gezeichnet	wann	1563-1578
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jafet
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sem
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Noah (Altes Testament)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ham (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Arche Noah
- Druckgraphik
- Gewand
- Nacktheit
- Scham
- Sem
- Sohn
- Trunkenheit
- Vater
- Wein
- Weinberg
- Zelt

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 9 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.40.4-9
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.51.3-8
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.22.8 I