

	<p>Object: [Mose am Boden sitzend vor dem brennenden Busch; Moses and the Burning Bush; Mozes en het brandende braambos]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JCornelisz WB 3.3</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie. Beschnitten mit zugehörigem niederländischem Text. Gedruckt von zwei Blöcken. Bildtafel verso unten rechts brauner fetthaltiger Fleck nach recto durchgeschlagen. Texttafel Maße: 30 mm x 71 mm. Teil der Biblia Pauperum von Doen Pietersz., Amsterdam mit Holzschnitten von J. Cornelisz. nach L. van Leyden.

Alternative Titel: Druckgraphik JCornelisz WB 3.3.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 135 mm; Breite: 88 mm

## Events

Published      When      1525-1530  
                         Who      Pietersz, Doen  
                         Where

Printing plate      When      1525-1530  
produced  
                         Who      Jacob Cornelisz van Oostanen (1472-1533)  
                         Where

Printed              When      1525-1530  
                         Who      Pietersz, Doen  
                         Where

Intellectual creation	When	
	Who	Lucas van Leyden (1494-1533)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Moses
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Moses
	Where	

## Keywords

- Apparition
- Architecture
- Auf dem Erdboden sitzen
- Bordüre
- Column
- Dornbusch
- Figure
- Fire
- Forest
- Graphics
- Man
- Ornamentrahmen
- Salvator Mundi
- Shrub
- Tree
- Vision
- Woodland edge
- frieze

## Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1982 (Unica der Renaissance-Graphik). , S. Jakob Cornelisz.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [III].216.289 (Lucas van Leyden)