

	<p>Objekt: [Mose am Boden sitzend vor dem brennenden Busch; Moses and the Burning Bush; Mozes en het brandende braambos]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCornelisz WB 3.3</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Beschnitten mit zugehörigem niederländischem Text. Gedruckt von zwei Blöcken. Bildtafel verso unten rechts brauner fetthaltiger Fleck nach recto durchgeschlagen. Texttafel Maße: 30 mm x 71 mm. Teil der Biblia Pauperum von Doen Pietersz., Amsterdam mit Holzschnitten von J. Cornelisz. nach L. van Leyden.

Alternative Titel: Druckgraphik JCornelisz WB 3.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck

Maße:

Blatt: Höhe: 135 mm; Breite: 88 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1525-1530
 wer Pietersz, Doen
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1525-1530
 wer Jacob Cornelisz. van Oostanen (1472-1533)
 wo

Gedruckt wann 1525-1530
 wer Pietersz, Doen
 wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Moses
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Moses
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Auf dem Erdboden sitzen
- Baum
- Bordüre
- Busch
- Dornbusch
- Druckgraphik
- Erscheinung
- Feuer
- Figur (Darstellung)
- Fries
- Mann
- Ornamentrahmen
- Salvator mundi
- Säule
- Vision
- Wald
- Waldrand

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1982 (Unica der Renaissance-Graphik). , S. Jakob Cornelisz.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [III].216.289 (Lucas van Leyden)