

	<p>Object: [Noah dankt Gott für die Befreiung der Arche; Noah Thanking God for the Ark's Deliverance; La délivrance de l'arche; Gen. 8, 15-19]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCort AB 3.5</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Alle vorbereitenden Zeichnungen M. v. Heemskercks zu dieser Serie befinden sich im Statens Museum for Kunst, Copenhagen, vgl. M. Sellink, NHD [8, C. Cort].I.19.3-8, unter Verweis auf Garff 1971, 49-55.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, wobei die Inschrift entfernt wurde.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.5, Die Geschichte Noahs / The History of Noah / Histoire de Noe et du Deluge, C. Cort, nach M. v. Heemskerck, 6 Bll., NHD [8, C. Cort].I.19.3-8 - Blatt 4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 193 mm; Breite: 243 mm

Events

Published	When	1558-1563
	Who	Hieronymus Cock (1518-1570)
	Where	
Printing plate produced	When	1558-1563
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	

Drawn	When	1558-1563
	Who	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Noah
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	God the Father
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Noah
	Where	

Keywords

- Beten
- Bird
- Calf
- Elephantidae
- Equus
- Family
- Gangway
- Giraffe
- God
- Graphics
- Groups of animals
- Kniende Figur
- Noah's Ark
- Panthera leo
- Peacock
- Person
- Prayer
- Shore

- Stier
- Woman

Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 7 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.40.4-9
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.51.3-8
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.21.6 I