

	<p>Objekt: [Noah dankt Gott für die Befreiung der Arche; Noah Thanking God for the Ark's Deliverance; La délivrance de l'arche; Gen. 8, 15-19]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.5</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Alle vorbereitenden Zeichnungen M. v. Heemskercks zu dieser Serie befinden sich im Statens Museum for Kunst, Copenhagen, vgl. M. Sellink, NHD [8, C. Cort].I.19.3-8, unter Verweis auf Garff 1971, 49-55.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten, wobei die Inschrift entfernt wurde.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.5, Die Geschichte Noahs / The History of Noah / Histoire de Noe et du Deluge, C. Cort, nach M. v. Heemskerck, 6 Bll., NHD [8, C. Cort].I.19.3-8 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 193 mm; Breite: 243 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1558-1563
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1558-1563
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Gezeichnet	wann	1558-1563

	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Noah (Altes Testament)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Noah (Altes Testament)
	wo	

Schlagworte

- Arche Noah
- Beten
- Druckgraphik
- Elefant
- Familie
- Frau
- Gebet
- Giraffe
- Gott
- Gruppen verschiedener Tiere
- Kalb
- Kniende Figur
- Löwe
- Person
- Pfau
- Pferd
- Steg (Brücke)
- Stier

- Ufer
- Vogel

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 7 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.40.4-9
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.51.3-8
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.21.6 I