

	<p>Object: [Der Sündenfall; The Fall of Man; Adam et Ève; Gen. 3, 1-24]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCort AB 3.1</p>
--	---

Description

M. Sellink erwägt, dass es sich bei dieser von einer Radierung Bonasones abgeleiteten Arbeit (gegenseitig) um einen Stich von Lambert Zutman (Lambertus Suavius) handelt, vgl. NHD [8, C. Cort].III.201.R1.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 187 mm; Breite: 241 mm; Blatt:
Höhe: 191 mm; Breite: 245 mm

Events

Published

When 1563-1578

Who Hieronymus Cock (1518-1570)

Where

Printing plate produced

When 1563-1578

Who Lambert Zutman dit Suavius (1510-1567)

Where

Printing plate produced

When 1563-1578

Who Cornelis Cort (1533-1578)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Giulio Bonasone (1498-1574)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	

Keywords

- Animal
- Building
- City
- Eva
- Eve takes the fruit
- Fall of man
- Forced displacement
- Goat
- Graphics
- Groups of animals
- Hug
- Landscape
- Malus
- Monkey
- Mountain
- Nudity
- Old Testament
- Paradise
- River
- Snake
- Tree of the knowledge of good and evil

Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 2 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.40.2
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.51.2
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.201.R1 II (nach Bonasone)