

	<p>Object: Odium muliebrenil suadet moderabile [Der Tanz Salomes und die Enthauptung des Täufers; The dance of Salome, the beheading of St John the Baptist]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PvdBorcht AB 3.34</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Nahe am Plattenrand beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Zustand wie bei Hollstein beschrieben, aber ohne die neue Blattnummer.

Alternative Titel: Druckgraphik PvdBorcht AB 3.34, Imagines et figurae bibliorum; Images et figures de la Bible; Beelden ende figuren wt den Bybel, P. v. d. Borcht, 100 Pll., The New Hollstein Dutch & Flemish [XV].I.3.235-334 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 185 mm; Breite: 243 mm

Events

Printing plate produced When 1555-1592

Who Pieter van der Borcht (1535-1608)

Where

Was depicted (Actor) When

Who Salome (14-62)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Herod the Great (-73--4)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	

Keywords

- Banquet
- Dance
- Decapitation
- Graphics
- King
- Man
- Plate
- Wish
- Woman
- palace

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [XV].I.26.308