

	<p>Objekt: Odium muliebrenil suadet moderabile [Der Tanz Salomes und die Enthauptung des Täufers; The dance of Salome, the beheading of St John the Baptist]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PvdBorcht AB 3.34</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Nahe am Plattenrand beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Zustand wie bei Hollstein beschrieben, aber ohne die neue Blattnummer.

Alternative Titel: Druckgraphik PvdBorcht AB 3.34, Imagines et figurae bibliorum; Images et figures de la Bible; Beelden ende figuren wt den Bybel, P. v. d. Borcht, 100 Pll., The New Hollstein Dutch & Flemish [XV].I.3.235-334 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 185 mm; Breite: 243 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1555-1592

wer Pieter van der Borcht (1535-1608)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Salome (Tochter der Herodias) (14-62)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Herodes der Große (-73--4)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Johannes der Täufer

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Enthauptung
- Festessen
- Frau
- König
- Mann
- Palast
- Tanz
- Teller
- Wunsch

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [XV].I.26.308