

	<p>Object: [Ein stehendes und ein ruhendes Schaf; The Set of the Sheep, 3; Un mouton debout [...]]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NBerchem V 3.378.3</p>
--	--

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie. Vgl. ein weiterer Abdruck eines späteren Plattenzustands, s. Verweis. Die komplette Serie befindet sich im Alten Herzoglichen Bestand der Sammlung, vgl. Serie. Zur Edition, vgl. Anmerkungen zum Titelblatt der Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NBerchem V 3.378.3, Animalia ad vivum delineata / Le cahier à la femme, en six feuilles, N. Berchem, 6 Bll., Bartsch V.272.29-34 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 103 mm; Breite: 132 mm

Events

Published	When	1630-1683
	Who	Clement de Jonghe (1624-1677)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1683
	Who	Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)
	Where	
Drawn	When	1630-1683
	Who	Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)

Where

Keywords

- Animal
- Graphics
- Ovis

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. V.273.31
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.261.31 III
- Vasel 1903. , S. 378