

	<p>Objekt: [Ein stehendes und ein ruhendes Schaf; The Set of the Sheep, 3; Un mouton debout [...]]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBerchem V 3.378.3</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie. Vgl. ein weiterer Abdruck eines späteren Plattenzustands, s. Verweis. Die komplette Serie befindet sich im Alten Herzoglichen Bestand der Sammlung, vgl. Serie. Zur Edition, vgl. Anmerkungen zum Titelblatt der Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NBerchem V 3.378.3, Animalia ad vivum delineata / Le cahier à la femme, en six feuilles, N. Berchem, 6 Bl., Bartsch V.272.29-34 - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 103 mm; Breite: 132 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1683
	wer	Clement de Jonghe (1624-1677)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1683
	wer	Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
	wo	
Gezeichnet	wann	1630-1683
	wer	Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Schafe
- Tier

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. V.273.31
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.261.31 III
- Vasel 1903. , S. 378