

	<p>Object: [Stehendes Schaf hinter zwei liegenden Schafen; The Set of the Sheep, 6; Trois moutons [...]]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NBerchem AB 3.35</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Abdruck von B. V.277.48 gemeinsam mit B. V.277.47 auf demselben Bogen, vgl. NBerchem AB 3.34. Die komplette Serie befindet sich im Alten Herzoglichen Bestand der Sammlung, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NBerchem AB 3.35, Animalia ad vivum delineata / Le cahier à la femme, en huit feuilles, N. Berchem, 8 Bll., Bartsch V.276.41-48 - Blatt 8.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 99 mm; Breite: 109 mm; Blatt:
Höhe: 151 mm; Breite: 272 mm

Events

Published	When	1630-1683
	Who	Frederick de Wit (I) (1610-1698)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1683
	Who	Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)
	Where	
Drawn	When	1630-1683
	Who	Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)

Where

Keywords

- Animal
- Cattle
- Goat
- Graphics
- Herder
- Landscape
- Manger
- Ovis
- Relief sculpture
- Water

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. V.278.47
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.263.47 VII