

	<p>Object: [Zwei stehende Schafe und zwischen einem liegenden Schaf und einem liegenden Lamm; The Set of the Sheep, 4; Un mouton debout [...] ; il bêle la tête élevée [...]]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NBerchem AB 3.32</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Abdruck von B. V.277.45 gemeinsam mit B. V.277.46 auf demselben Bogen, vgl. NBerchem AB 3.33. Die komplette Serie befindet sich im Alten Herzoglichen Bestand der Sammlung, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NBerchem AB 3.32, *Animalia ad vivum delineata / Le cahier à la femme, en huit feuilles*, N. Berchem, 8 Bll., Bartsch V.276.41-48 - Blatt 5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 101 mm; Breite: 109 mm; Blatt:
Höhe: 172 mm; Breite: 301 mm

Events

Published

When 1630-1683

Who Frederick de Wit (I) (1610-1698)

Where

Printing plate produced

When 1630-1683

Who Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)

Where

Drawn

When 1630-1683

	Who	Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Nicolaes Pieterszoon Berchem (1620-1683)
	Where	

Keywords

- Animal
- Graphics
- Lamb
- Ovis

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. V.277.45
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.263.45 VII