

	<p>Objekt: [Zwei stehende Schafe und zwischen einem liegenden Schaf und einem liegenden Lamm; The Set of the Sheep, 4; Un mouton debout [...] ; il bêle la tête élevée [...]]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NBerchem AB 3.32</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Abdruck von B. V.277.45 gemeinsam mit B. V.277.46 auf demselben Bogen, vgl. NBerchem AB 3.33. Die komplette Serie befindet sich im Alten Herzoglichen Bestand der Sammlung, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NBerchem AB 3.32, Animalia ad vivum delineata / Le cahier à la femme, en huit feuilles, N. Berchem, 8 Bll., Bartsch V.276.41-48 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 101 mm; Breite: 109 mm; Blatt:
Höhe: 172 mm; Breite: 301 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1683
	wer	Frederick de Wit (I) (1610-1698)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1683
	wer	Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
	wo	
Gezeichnet	wann	1630-1683

	wer	Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Lamm
- Schafe
- Tier

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. V.277.45
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.263.45 VII