

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Vornehme Bürgerin aus Antwerpen  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> WHollar AB 3.507   |

## Beschreibung

Die erste Ausgabe der Folge mit dem Titel 'Theatrum Mulierum [...]', London 1643, enthielt 36 Bll.. Die zweite Ausgabe mit dem Titel 'Aula Veneris [...]', London 1644, enthielt zunächst dieselben 36 Bll.. In späteren Auflagen wurde die Anzahl bis auf 100 Bll. erweitert.  
Hinterlegter Ausriss.

Alternative Titel: Druckgraphik WHollar AB 3.507.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 93 mm; Breite: 58 mm; Blatt:

Höhe: 99 mm; Breite: 64 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1648

wer Wenzel Hollar (1607-1677)

wo

Geistige  
Schöpfung wann

wer Wenzel Hollar (1607-1677)

wo

[Geographischer  
Bezug] wann

wer

wo Belgien

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Flandern

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Europa

## Schlagworte

- Bourgeoisie
- Druckgraphik
- Federhut
- Frau
- Hut
- Kleidung
- Kostümstich
- Mantel
- Schürze
- Tracht

## Literatur

- Parthey 1853. , S. 1832
- Pennington. , S. 1832