

	<p>Objekt: Foedus instavratum [Noahs Opfer und der Bund Gottes mit Noah; Noah's sacrifice after the flood; Noah's covenant with god]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PvdBorcht AB 3.20</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Nahe am Plattenrand beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Zustand wie bei Hollstein beschrieben, aber ohne die neue Blattnummer.

Alternative Titel: Druckgraphik PvdBorcht AB 3.20, Imagines et figurae bibliorum; Images et figures de la Bible; Beelden ende figuren wt den Bybel, P. v. d. Borcht, 100 Pll., The New Hollstein Dutch & Flemish [XV].I.3.235-334 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 187 mm; Breite: 255 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1555-1592

wer Pieter van der Borcht (1535-1608)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jafet

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ham (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sem
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Noah (Altes Testament)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Noah (Altes Testament)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Brandopfer
- Druckgraphik
- Gott segnet Noah und gibt ihm seine Gebote
- Idyllen, ländliche Szenen, arkadische Szenen
- Mann
- Opfer (Person)
- Regenbogen
- Tetragramm
- Tier

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [XV].I.9.249