

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Adest sceleribus ultor a tergo deus [Die Vertreibung aus dem Paradies; The expulsion from paradise]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PvdBorcht AB 3.14</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil einer Reihe. Nahe am Plattenrand beschnitten. Zustand wie bei Hollstein beschrieben, aber ohne die neue Blattnummer.

Alternative Titel: Druckgraphik PvdBorcht AB 3.14, Imagines et figurae bibliorum; Images et figures de la Bible; Beelden ende figuren wt den Bybel, P. v. d. Borcht, 100 Pll., The New Hollstein Dutch & Flemish [XV].I.3.235-334 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 187 mm; Breite: 252 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1555-1592

wer Pieter van der Borcht (1535-1608)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Erzengel Michael

wo

| | | |
|---------------------------------|------|------------------------|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Eva [biblische Person] |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Adam (Bibel) |
| | wo | |

Schlagworte

- Altes Testament
- Dromedar
- Druckgraphik
- Engel
- Erzengel
- Fluss
- Frau
- Garten
- Garten Eden
- Mann
- Paradies
- Tier
- Vertreibung

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [XV].I.7.242