

	<b>Object:</b> S. Bartholomeus
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> CvCaukercken AB 3.14

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche auch die Gemälde von A. van Dyck (gegenseitig), Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S. 79, I.74, Privatsammlung und S. 77, I.69, Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister (Inv. Nr. 1018). Für Kopie siehe ADyck nach AB 3.9.

Alternative Titel: Druckgraphik CvCaukercken AB 3.14.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 170 mm; Breite: 117 mm

## Events

Published	When	1645-1680
	Who	Cornelius Galle (1615-1678)
	Where	
Painted	When	1645-1680
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1645-1680
	Who	Cornelis van Caukercken (1626-1680)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bartholomew the Apostle
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bartholomew the Apostle
	Where	

## Keywords

- Apostle
- Attribut
- Dagger
- Disciple
- Graphics
- Knife
- Man
- Martergerät
- Martyrium
- Portrait
- Saint

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.98.1
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VIII.4.565
- Wurzbach. , S. I.249.1