

	<p>Objekt: S. Bartholomeus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CvCaukercken AB 3.14</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche auch die Gemälde von A. van Dyck (gegenseitig), Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S. 79, I.74, Privatsammlung und S. 77, I.69, Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister (Inv. Nr. 1018). Für Kopie siehe ADyck nach AB 3.9.

Alternative Titel: Druckgraphik CvCaukercken AB 3.14.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 170 mm; Breite: 117 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1645-1680  
wer Cornelis Galle (der Jüngere) (1615-1678)  
wo

Gemalt wann 1645-1680  
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1645-1680  
wer Cornelis van Caukercken (1626-1680)  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bartholomäus (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bartholomäus (Apostel)
	wo	

## Schlagworte

- Apostel
- Attribut
- Dolch
- Druckgraphik
- Heiliger
- Jünger
- Mann
- Martergerät
- Martyrium
- Messer
- Porträt

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.98.1
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VIII.4.565
- Wurzbach. , S. I.249.1