

	Object: S. Simon
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: CvCaukercken AB 3.13

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche auch das Gemälde von A. van Dyck (gegenseitig), Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S.80, I.78, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum (Inv. Nr. 85.PB.99). Für Kopie siehe ADyck nach AB 3.7.

Alternative Titel: Druckgraphik CvCaukercken AB 3.13.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 169 mm; Breite: 116 mm

Events

Published	When	1645-1680
	Who	Cornelius Galle (1615-1678)
	Where	
Painted	When	1645-1680
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1645-1680
	Who	Cornelis van Caukercken (1626-1680)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Simon the Zealot
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Simon the Zealot
	Where	

Keywords

- Apostle
- Attribut
- Disciple
- Graphics
- Man
- Martergerät
- Martyrium
- Portrait
- Saint
- Torture instrument

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.98.1
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VIII.7.575
- Wurzbach. , S. I.249.1