

	<p>Objekt: S. Simon</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CvCaukercken AB 3.13</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche auch das Gemälde von A. van Dyck (gegenseitig), Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S.80, I.78, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum (Inv. Nr. 85.PB.99). Für Kopie siehe ADyck nach AB 3.7.

Alternative Titel: Druckgraphik CvCaukercken AB 3.13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 169 mm; Breite: 116 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1645-1680
	wer	Cornelis Galle (der Jüngere) (1615-1678)
	wo	
Gemalt	wann	1645-1680
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1645-1680
	wer	Cornelis van Caukercken (1626-1680)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Simon Zelotes (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Simon Zelotes (Apostel)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Attribut
- Druckgraphik
- Folterinstrument
- Heiliger
- Jünger
- Mann
- Martergerät
- Martyrium
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.98.1
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VIII.7.575
- Wurzbach. , S. I.249.1