

	<b>Object:</b> S. Philippus
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> CvCaukercken AB 3.12

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche auch das Gemälde von A. van Dyck (gegenseitig), Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S. 75, I.65, verschollen. Für Kopie siehe ADyck nach AB 3.6.

Alternative Titel: Druckgraphik CvCaukercken AB 3.12.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 169 mm; Breite: 116 mm

## Events

Published	When	1645-1680
	Who	Cornelius Galle (1615-1678)
	Where	
Painted	When	1645-1680
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1645-1680
	Who	Cornelis van Caukercken (1626-1680)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philip the Apostle (-81)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Philip the Apostle (-81)
	Where	

## Keywords

- Apostle
- Attribut
- Cross
- Disciple
- Graphics
- Man
- Portrait
- Saint
- Torture instrument

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.98.1
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VIII.6.574
- Wurzbach. , S. I.249.1